



18^e FESTIVAL INTERNATIONAL

LIRE ET DIRE POUR LE PLAISIR

du 22 AVRIL au 4 MAI 2024

MARTINIQUE



Maryse
CONDÉ
À L'HONNEUR

SPECTACLE DE LECTURE EXPRESSIVE

AVEC CHANT, MUSIQUE & DANSE



Karen
GEOFFROY



Virginie
LAGARDE



Julie
MAURY



Kati
ELIE-dit-COSAQUE



Egidia
SOUTO

Mise en Espace
Charline LUCAZEAU

Présentation
Stéphanie BENOÎT

Direction Artistique
Valer'EGOUY

DOSSIER DE PRESSE

Le mot de la Présidente

Mélody MOUTAMALLE



La force d'une association provient de l'investissement de ses membres, de ses dirigeants et de ses partenaires. Cette valeur fondatrice, « **être ensemble** », autour d'un objectif du « **faire ensemble** » avec des moyens conséquents, voici les moteurs qui donnent sens à l'existence de l'**AMI**.

L'**Association Martinique Images** continue à développer son projet sur le territoire de la Martinique. Notre structure a posé une empreinte décisive dans l'univers artistique et culturel de l'île, en suivant le chemin de **VIRGUL'**. Au moyen du Conte, son principal vecteur d'actions envers la population, du bébé à la personne âgée ; le même Conte est au coeur du projet de l'**AMI**.

En héritière consciente du flambeau passé à l'**AMI**, fermement engagée dans la voie du développement populaire par l'art et l'ouverture culturelle, à soi et au monde, l'**AMI** jouit d'ores et déjà de la reconnaissance de plusieurs partenaires, sous la forme de soutien financier, matériel ou collaboratif. Puisse l'**AMI** rester une association socio-culturelle incontournable de la Martinique.

La structure bénéficie d'emblée d'un réseau d'artistes et de professionnels du spectacle vivant. L'**AMI** crée des événements ponctuels ou pérennes dans plusieurs domaines d'expression : Conte, Théâtre, Marionnettes, Musique, Danse, Arts-Plastiques. D'autre part, elle utilise plusieurs supports pour développer son activité : spectacle, festival, exposition, intervention en milieu scolaire ou professionnel, formation ainsi que des ateliers animés par ses membres adhérents et bénévoles, ou par des artistes professionnels collaborateurs.

Notre **AMI**, forte de ses richesses humaines, de sa volonté indéfectible d'agir pour le Patrimoine Culturel Immatériel de la Martinique et de la confiance de ses partenaires, veut solliciter votre attention, être aussi votre **AMi**e. Elle n'a d'autre ambition que celle de proposer des actions diversifiées en faveur de tous les citoyens.

Grâce aux relations développées avec différents partenaires, nous avons mis en place une semaine de formation Pratique du Conte hors territoire, suivi d'un court festival « **Jardin de Contes** ». **AMI** rayonnera donc dans la commune de Fors du 10 au 20 août 2024.

Des actions innovantes pourront être mises en oeuvre : **la Maison des Arts et du Récit**, par exemple, que nous espérons pour la sauvegarde du patrimoine oral martiniquais - une question Politique. C'est (seulement) avec votre aimable et juste contribution que nous pourrons faire vivre un beau et long partenariat.

Que notre rencontre soit fructueuse et ses fruits, partagés sans compter !

AMicalement vôtre !

Le mot du Directeur Artistique

Valer'EGOUY

Nous ferons un beau voyage culturel en Lecture Expressive !

Pour la 18^e édition de **Lire et Dire pour le Plaisir** en Martinique, AMI vous propose un beau spectacle de Lecture Expressive, pour mettre à l'honneur **Maryse CONDÉ**. Ce spectacle sera mis en espace par **Charline LUCAZEAU** et **Stéphanie BENOÎT** présentera chaque soir les cinq artistes qui composent le plateau : **Karen GEOFFROY, Julie MAURY, Kati ELIE-dit-COSAQUE, Egidia SOUTO** et **Virginie LAGARDE**.

De bibliothèques en médiathèques, en passant par quelques établissements scolaires, nous partagerons une expérience unique de littérature vivante. Elles lisent et disent, chantent et dansent les mots de la Guadeloupéenne durant une heure environ.



Bienvenue à chaque personne au coeur de la littérature choisie par chacune des artistes !

Vous aurez également la parole en fin de représentation car un temps d'échange est prévu.

Les artistes se produiront et interviendront auprès des étudiants à la demande, et auprès de tout autre public. Des ateliers, sur demande, sont également possibles : lecture, écriture, improvisation, jeu...

Prenez contact pour vous inscrire, inscrire votre groupe ou votre classe. Pensez au **Pass Culture**.

Les matinées seront réservées aux rencontres en milieu scolaire.

L'AMI vous fait, avec plaisir, une invitation dans l'écriture d'auteurs, d'autrices variées. Une invitation au voyage où les univers se rencontrent, se croisent, se confrontent...

Venez suivre notre programmation, regarder les corps danser les mots, écouter la musique et les chants des langues de ces artistes prêtes à vous offrir leur authenticité à cette 18^e édition du **Festival « Lire et Dire pour le Plaisir » Maryse CONDÉ**, du 22 avril au 4 mai en **Martinique**.

« An nou fè'y avan an lòt fè'y ba nou ! »

Charline LUCAZEAU

A circular portrait of Charline Lucazeau, a woman with long brown hair, smiling. She is wearing a colorful patterned top. The portrait is set against a background of large green palm fronds.

Charline découvre le théâtre vers l'âge de 10 ans. Une véritable révélation ! Elle est conquise par cet espace de liberté et d'expression. Dès lors, elle enchaîne cours et espaces de jeu. Elle a notamment été formée au Conservatoire d'Art Dramatique de Mérignac (33), d'Orléans (45), à l'Université de Hambourg (Allemagne) puis en Martinique, où elle a posé ses valises en 2009. Elle a suivi des cours au SERMAC (avec Elie PENNONT) et à Tropiques Atrium (sous la direction de Stéphanie LOÏK).

Depuis sa certification complémentaire Arts, option Art Dramatique en 2011, Charline enseigne en option théâtre et anime des ateliers d'expression dramatique en lycée (lycée de Bellevue, lycée Schoelcher, Internat d'Excellence).

En 2022, sa pièce est lauréate du **1^{er} Festival Jamais Lu Caraïbes**. En 2023, elle crée la pièce « **Nina met le couvert** » destinée aux tout petits, dans laquelle elle joue.

Stéphanie BENOÎT

A circular portrait of Stéphanie Benoit, a woman with curly grey hair and glasses, smiling. She is wearing a blue floral top. The portrait is set against a background of large green palm fronds.

Originnaire de Québec, Stéphanie a emprunté divers sentiers culturels tout au long de son parcours professionnel : relations de presse, direction de tournée, logistique événementielle.

Amoureuse des mots, elle est maintenant rédactrice, traductrice et réviseuse linguistique. Curieuse, Stéphanie est également chroniqueuse radio depuis son archipel d'adoption, les Îles de la Madeleine. Elle aime parcourir le monde, à petite ou grande échelle, pour connaître et raconter l'histoire de ses habitants.

Elle a fait partie de l'équipe de production des plus récentes éditions du **Festival Interculturel du conte de Montréal** et du **Festival International Contes en Îles**.

En Martinique pour la première fois, Stéphanie plonge dans l'aventure **Lire et Dire pour le Plaisir**, avec l'envie de créer de beaux moments, de relever de nouveaux défis et de vivre la chaleur des coeurs.

Karen GEOFFROY



Issue d'une famille de musiciens, Karen est chanteuse, comédienne, auteure, compositrice et modèle. Elle a pratiqué le gospel à l'église en tant que choriste, puis cheffe de chœur pendant plus d'une dizaine d'années. Sa passion pour la musique l'a poussé à intégrer des formations musicales renommées ; **New Gospel Family**, **Sankofa Unit** et **Gospel pour 100 voix**, grâce auxquelles elle a voyagé en France et à travers l'Europe.

Curieuse et artiste pluridisciplinaire, Karen a approfondi ses compétences artistiques en suivant une formation professionnelle de comédie musicale de 2014 à 2016 à l'AICOM (Paris). Ce cursus lui a permis d'acquérir les bases du métier de comédienne et de développer sa pratique du chant et de la danse.

Julie MAURY

Julie, a toujours été passionnée par la danse. À l'âge de treize ans, elle décide qu'elle sera danseuse professionnelle. Après son baccalauréat littéraire, elle entre à l'école de formation professionnelle du danseur Rick ODUMS, où elle pratique intensément les danses classique, contemporaine et jazz.

Parallèlement à sa formation, Julie découvre la capoeira à l'âge de 14 ans et en devient passionnée. Elle crée alors une association, « **Bana-Mabe** », avec laquelle elle se produit en public. Elle s'installe à Londres puis au Brésil, pour explorer de nouvelles cultures et approfondir sa pratique de la capoeira. En 2015, elle lance son projet personnel « **Capoeira sans Frontières** » et voyage à travers l'Europe avant de s'installer au Cap-Vert.

Après une période intense de spectacles, elle fonde son école de danse, **ViaJart'**, en 2018. Julie crée également des pièces de théâtre pour enfants. Enfin, en 2022, Julie retourne en France pour créer la compagnie « **Les filles du Zef** » avec deux amies, poursuivant ainsi sa passion pour la danse et la création. Puis, elle revient à Paris et rejoint la compagnie **Difé Kako**, tout en travaillant sur un duo avec Anaïs GAVA-RAINA.



Kati ELIE-dit-COSAQUE



Kati est professeure en Lycée Professionnel, ce qui lui permet de mener et d'accompagner des projets d'Éducation Artistique et Culturelle.

Kati a également oeuvré à la mise en place d'actions culturelles au sein de plusieurs associations.

Pendant de nombreuses années, elle a pratiqué le chant et la danse bèlè.

Depuis trois ans, Kati se passionne pour l'art du conte au sein de l'**Association Martinique Images**.

Egídia SOUTO

Egídia est docteur en art, littérature et civilisations des pays lusophones à l'université Sorbonne Nouvelle Paris III. Elle est responsable du collège doctoral franco-allemand intitulé « Représenter l'Autre : musées, universités, ethnologie » pour le Portugal.

Elle est l'auteure de deux recueils de poésie : **Luas Maquiavélicas** et **Amores Perpetuados pelo Diabo**. Ses recherches et écrits portent, entre autres, sur l'importance du paysage comme théâtre du monde, sur l'influence du corps féminin peint chez les poètes ainsi que sur la mort et les lieux de mémoire.

Passionnée par la littérature, les voyages et l'art, Egídia a publié plusieurs articles au Portugal et en France.

Depuis quelques années, elle est conférencière au musée Dapper et au musée du quai Branly.



Virginie LAGARDE



Virginie est conteuse, formatrice et médiatrice.

Voyageuse en quête d'images et de racines, avec quelques années d'ethnologie pour bagages, Virginie et ses histoires nomades racontent les humains à tous les temps. Ensemble, elles tissent des ponts entre contes traditionnels, récits de vie et cultures du monde : histoires de terre et d'eau, d'air et de feu, de neige et de soleil...

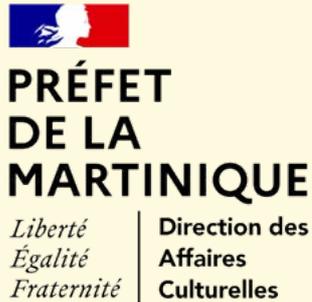
À l'aide de la compagnie « **Zoreilles aux Vents** », elle promeut le conte dans tous ses états, de sa forme la plus épurée à la scène. Avec ses partenaires de création, Virginie monte des projets « **Voyages, Contes et Rencontres** » où le conte se déploie au gré des opportunités, des demandes et des besoins (Québec, Maroc, Sénégal...).

Ethnologue de formation, Virginie reste sensible à la notion de culture populaire en pratiquant le collectage et l'initiation à l'art du conte à travers des ateliers. Médiatrice, elle utilise le conte, les arts-plastiques et les sons (voix et instruments intuitifs) comme outils d'expression et de mise en relation dans le cadre d'actions sociales auprès des migrants et des populations roms, en milieu scolaire et paramédical.

Autrice, elle a écrit **Les Belles Histoires** et co-écrit, avec Ralph NATAF, **Le Royaume du Lac**.

Partenaires

Nous remercions chaleureux nos partenaires, qui nous soutiennent et renouvellent leur confiance envers nous, afin de vous offrir une magnifique 18^e édition de **Lire et Dire pour le Plaisir** avec un magnifique plateau d'artistes.





Association Martinique Images

Résidence les Paradisiens
Bât. Caféiette D1 - Châteauboeuf Est
97200 Fort-de-France

Association loi 1901 : W9M1006459
SIREN : 812 206 704 APE : 9001Z
Licences 2-1110776 et 3-1110777
MAIF Sociétaire n° : 4220930 N

Valer'EGOUY - Directeur Artistique

valeregouy@gmail.com



+596 696 455 150



Jairo ALVAREZ GARCIA - Artiste audiovisuel/Chargé de communication

hello@turlututu.be



association.martinique.images@gmail.com



associationmartiniqueimages.com/grainesdeparoles



AMI - Association Martinique Images



@AssociationMartiniqueImages